

בטון חופשי

תוכן שיווקי

המעצב הישראלי איתי בר-און מציע פרשנות מפתיעה ואישית למוצרי הבנייה המעוצבים, כמו למשל אריחי בטון תלת ממדיים, עשויים בעבודת יד ובסדרות קטנות



מכאן נובעת הכמיהה אחר היחיד והמיוחד, שייצר קשר ריגשי בינינו לבין סביבת החיים שלנו ולאובייקטים שהם רק שלנו - ולא משוכפלים לכל דיכפיו. ונכון, פריטים בעבודת יד עדיין נתפסים גם כבעלי ערך תרבותי וכספי גבוה יותר, מבחינות אלה מייצג בר און פרשנות עיצובית עדכנית, המשקפת את הנעשה בעולם העיצוב ואת הלכי הרוח של הצרכן היום. בר-און נולד לעסק משפחתי העוסק בבנייה. הוא בוגר המחלקה לעיצוב תעשייתי בשנקר וכבר בעבודת הגמר שלו, ביטא את הפרשנות העיצובית שלו לתחום הבנייה, כשחקר את הבטון והציב אותו בפרספקטיבה חדשה תוך מתיחת הגבולות המקובלים של החומר. בעבודתו הצליח בר-און ללמש ולערוך את הבטון, חומר מחוספס ומנוכר לנו משימושיו הפונקציונליים בחיי היומיום, ובכך לשדרג אותו למראה יוקרתי וייחודי הלוכש צורות ומרקמים שונים. התוצאה - אובייקטים בעלי תחושה של תנועה וקלילות המאתגרים את התפיסה הרווחת לגבי החומר הכבד.

מיד בתום לימודיו החל לפתח מוצרים מעוצבים וקולקציית החיפויים התלת מימדיים שלו, זיכתה אותו באות העיצוב 2010 היוקרתי. קולקציה זו זוכה כעת לארסאות רבות נוספות בשלל צורות וגוונים, המשתרעות על פני חללים מעוצבים רבים בארץ ובעולם.

בחללים פנימיים מעוצבים שזכו לאחרונה לתשומת לב, ניתן היה להבחין באלמנט עיצובי חדש: אריחי קיר מבטון, המציע אופציה לא קונבנציונלית לקירות החלל. אריחי הקיר, שעד עתה התאפיינו בעיקר בגדלים שונים, הדפסים ופקטורות - זוכים לאינטרפרטציה נוספת ומפתיעה, המעניקה להם מעמד של אובייקט מעוצב ולא של מוצר יומיומי.

האריחים הוצגו לאחרונה ביריד הריהוט היוקרתי במילאנו לצד אובייקטים נוספים מבטון, המיוצרים בטכנולוגיה מיוחדת וחדשנית, וזכו להתעניינות מרובה מצד קניינים של חברות בינלאומיות. מאחורי הטכנולוגיה החדשה של בטון מכופף (Free Concrete) עומד מעצב ישראלי, איתי בר-און, שהקים לפני 3 שנים סטודיו בוטיק לייצור ופיתוח מגוון חיפויים תלת מימדיים ומוצרים מבטון.

לאחרונה הוא הקים בגבעתיים מתחם הכולל מפעל ייצור, סדנה וגלריה המציגה את הפריטים המעוצבים שלו. בין השאר ניתן למצוא שם את הקולקציה החדשה שלו, הכוללת מלבד החיפויים התלת מימדיים שהפכו זה מכבר לסימן היכר, מוצרים נוספים כמו גופי תאורה ופרטי ריהוט המיוצרים גם הם בטכנולוגיה החדשנית שפיתח לעיבוד בטון. למתחם עולים לרגל מעצבי פנים ואדריכלים השואפים להעניק לחללים שהם מעצבים, נופח אמנותי ויוקרתי בעל מגע מעוצב אישי באמצעות המוצרים הייחודיים.

עולם העיצוב מטפח בשנים האחרונות, וביתר שאת בשנה האחרונה, הערכה מחודשת לקראפט ועבודת היד כתחליף לייצור התעשייתי הסטנדרטי וחסר ההוהת האישית. בעידן בו מעצבים מתמודדים עם הדפסות תלת ממדיות, מיחזור אובייקטים וחיים וירטואליים באינטרנט, אין תמה בכך. הצרכן, מנגד, עד להשלכות השליליות של הגלובליזציה על חיון, כשכולם - בטוקיו, ניו יורק, קמפ'טקה או תל אביב, לובשים ומקשטים את דירותיהם באותם המותגים.

כתובת: תפוצות ישראל 15 א.ת. כורזין גבעתיים

טלפון: 0504556667

אתר: www.itaibaron.com

מייל: info@itaibaron.com