

13.39x16.73	1	עמוד 20	גלובס - הערב	12/12/2014	45564006-0
שנקר בית ספר גבוה להנדסה ועיצוב - 1988					

מגזין וולפייפר מגלה את ישראל

המגזין מסמן את מובילי הדור הבא בעיצוב ישראלי



מוצרי המעצבים הישראלים על שער הוולפייפר (צילום: יח"צ)

מאת חגית פלג-רותם

מגזין העיצוב המוביל Wallpaper מקדיש חלק מרכזי בגיליון הקרוב שלו לעיצוב ישראלי, תחת הכותרת Israel Revealed. בשבוע הבא יושק הגיליון המיוחד של וולפייפר, ובו זרקור על "הדור הבא" של המעצבים בישראל, שמומחי המגזין מסמנים את עלייתם הצפויה בעולם העיצוב. זוהי זריקת מרץ משמעותית לעיצוב

המוצר הישראלי, שנבחן בשוק הבינלאומי בעיניים זרות.

את החיבור בין מבקרי המגזין לסצנת העיצוב המקומית יזמה חברת אבן קיסר, לאחר שזכתה בעקביות לציון לשבח של מבקרי המגזין על תערוכותיה בשבוע העיצוב במילאנו בשנים האחרונות.

שיתופי הפעולה המסקרנים שיזמה עם מעצבים מובילים החלו מהשוק הבינלאומי – כמו סטודיו נדרו היפני וסטודיו רו אדג'ס (Raw Edges) הישראלי-בריטי – וכעת משכו תשומת לב בינלאומית לתורהשות בתחום העיצוב גם בזירה המקומית.

אנשי Wallpaper געזרו בתהליך הבחירה בחבר שופטים המורכב ממעצבים ישראליים מצליחים בחו"ל: אייל בורשטיין, דרור בן שטרית, יעל מר ושי

אלקלעי.

מבחינה כרונולוגית המעצבים שנבחרו הם נציגי מספר דורות, חלקם פעילים כבר שנים רבות ואף משמשים מורים בכירים לדורות הצעירים יותר של המעצבים באקדמיה, כמו סטודיו Reddish, של נעמה שטיינבוך ועידן פרידמן, בוגרי המכון הטכנולוגי חולון. הסטודיו הוקם בשנת 2002, ורבים מההפצים שלהם הם הפצי Re-use – המביאים לשימוש חדש בחפץ קיים.

סטודיו Bakery של רן אמיתי וגילי קוצ'יק, בוגרי בצלאל, הוקם ב-2009. המעצבים מאמינים בתהליך עיצוב המבוסס על "ניסוי ותהייה", כדבריהם, והם משחקים בחומר למציאת דרכים חדשות לייצור מסורתי.

הילה שמיע, בוגרת המכון הטכנולוגי חולון החלה לעבוד כסטודיו עצמאי ב-2012. מוצרי הסטודיו נותנים ביטוי ל"חוסר השלמות" לכאורה הקיים בטבע, ומעניקים לפגמים טבעיים ערך אסתטי וחיובי.

הסטודיו הצעיר Hu.be של אבי בן סימון, שחר יעקבי ונרדב גז, אף הם בוגרי המכון הטכנולוגי חולון נפתח רק ב-2013. איתי בר און, בוגר שנקר מתמחה בפיתוח מוצרים מבטון בטכניקות חדשות ומפתיעות.

נעמה הפמן אף היא בוגרת שנקר יוצרת גופי תאורה פיסוליים ומקוריים. ניר מאירי, בוגר בצלאל, עושה שימוש בחומרים לא שגרתיים מן הטבע או מן המוכן, כמו חול, קרמיקה או אצות ים. ●